

# ハヤブサ

- 替え歌歴史界一の紳士。
  - 紳士の歴史替え歌では-東方アレンジ曲が使用され、各国兵器や指導者が狙われる。...と、ここに書いてしまったことにより、[シリーズ第十段](#)（紳士レベルが最段位に達したのか、まだ先があるのかは不明）でVOCALOID方面にも触手を伸ばした。また、動画の説明文で9作目までは「紳士の歴史替え歌」と記載されていたが、10作目では「紳士の替え歌歴史シリーズ」となっている。
  - 最近投稿した[実況プレイ動画](#)は、もちろん紳士的である。
- 
- デビュー作「[\(WW \)独ソ\(男女替え歌\)](#)」で、[slverfox \(同志\)](#)の声真似を許可を得て披露。その後の作品でもスターリンが出てくるところでは声のトーンが変わる。
  - 2009年8月、[M2 \(空母の人\)](#)氏と同盟を結ぶ。
  - [いろは酢](#)氏のUTAU音源「軍歌マチ」を本人を除き、替え歌で初めて使用した。また、上記の実況プレイ動画の最初の注意書きでも使用している。

- 
- [使用ソフト](#)
  - [ジャンル](#)
  - [関連サイトなど](#)
  - [関連タグ](#)
  - [マイリスト](#)
  - [代表作](#)
    - [紳士の歴史替え歌](#)
    - [UTAU](#)
    - [イベント参加作品](#)
    - [紳士の休日](#)
  - [コラボ作](#)
  - [UP主の一言](#)

---

## 使用ソフト

- 作成環境録音：ほけっとれこーだー（第一作～第五作）
- 作成環境録音：SoundEngine Free（第五.五作～…）
- 音声編集：RadioLine Free（第五.五作～…）
- 画像編集：ペイント
- 動画編集：Windowsムービメーカー

## ジャンル

歌ってみた、紳士動画

## 関連サイトなど

- ブログ：[紳士戦線異常なし](#)

## 関連タグ

- [替え歌歴史シリーズ](#)
- [政歴M@D](#)

## マイリスト

[【ニコニコ動画】作成動画一覧](#)

## 代表作

### 紳士の歴史替え歌

- **第一段**

この動画の説明文で[M2 \(空母の人\)](#)氏への同盟が打診された。

- **第十段**

VOCALOID方面への侵攻

### UTAU

軍歌マチを使用

### イベント参加作品

- [二・二六政歴M@D祭](#)参加作品

- [第三回政歴M@D祭](#)参加作品

紳士の歴史替え歌第五段 [Azarin](#)氏の作品のインスパイア

- [第四回政歴M@D祭](#)参加作品

諸事情によりイベント前での投稿となったが、動画の説明文にその旨を記載し、スクリプトで告知動画に飛ぶようにして視聴はできなくするなど、丁寧に対策を行った。  
また、世界の新作動画にはスクリプトが無効だったことが判明したり、2日前にスクリプトが外れてしまったのは気のせいである。

ナマ足錬金術王氏の作品を歌ってみた

[22世紀](#)氏の作品に歌詞を付けて歌ってみた

- [第五回政歴M@D祭](#)参加作品

同士声で歌ってみた 第二回歴史人物カクテル  
katix氏とのラジオ 赤いアプリ(軍歌マチも使用)

- [海祭](#)参加作品

- [第六回政歴M@D祭](#)参加作品

[二パニパ動画](#)は一步先を進んでいたようです

- [第七回政歴M@D祭](#)参加作品 (katix氏との合作)

## 紳士の休日

## コラボ作

- [ゆーる](#)とのコラボ。替え歌歌詞とスターリンパートの歌を担当。

## UP主の一言

紳士的に行くべきか、真面目にやっっていくべきなのか悩み中

---