

## Final Fantasy IV サウンド関係

037430-0374C5 : (Ship Ahoy)

03770E-037726 : (Crickets)

037727-037AE7 : オープニング

037AE8-037BE5 : 長い道のり

037BE6-037D0E : (Porn Book Fanfare)

037D0F-038049 : チョコボ

03804A-03830B : サンバ・デ・チョコボ

03830C-038870 : ドワーフの大地

038871-0393E3 : 最後の闘い

0393E4-03963B : 勝利のファンファーレ

03963C-039836 : 街のテーマ

039837-039C1B : 少女リディア

039C1C-03A434 : ゴルベーザ四天王とのバトル

03A435-03A7CF : 試練の山

03A7D0-03ABDA : ファイナルファンタジー4・メインテーマ

03ABDB-03B091 : 魔導船

03B092-03B1F9 : 哀しみのテーマ / part2

03B1FA-03B2BB : (宿屋)

03B2BC-03B5A2 : 黒い甲冑ゴルベーザ

03B5A3-03B784 : ギルバートのリュート

03B785-03BAF4 : 愛のテーマ

03BAF5-03BDAE : バロン王国

03BDAF-03C360 : プレリユード

03C361-03C502 : 一方その頃

03C503-03C8CD : バブイルの塔

03C8CE-03CC14 : 飛空艇

03CC15-03CFA2 : ゾットの塔

03CFA3-03D462 : バトル2

03D463-03D8AC : 巨人のダンジョン

03D8AD-03DAE9 : 幻獣の街

03DAEA-03DD0F : ボムの指輪

03DD10-03DF4C : 月の民

03DF4D-03E042 : (驚き)

03E043-03E254 : キング・ジョットの城

03E255-03E507 : パロム・ポロムのテーマ

03E508-03E6A6 : 踊る人形カルコブリーナ

03E6A7-03E8F6 : 脱出

03E8F7-03EC77 : 親方シド

03EC78-03F139 : ダンジョン

03F13A-03F410 : (踊り子のテーマ)

03F411-03F8D3 : バトル1

03F8D4-03FAE3 : ダムシアン城

03FAE4-03FBFE : (仲間加入)

03FBFF-03FCE2 : 哀しみのテーマ / part1

03FCE3-03FDC6 : (チョコボの森)

03FDC7-040138 : 赤い翼

040139-040226 : 疑惑のテーマ

040227-040434 : ファブール国

040435-040665 : (パラディン)

040666-0407A1 : デブチョコボ登場

0407A2-040A83 : もう一つの月

040A84-040E4B : トロイア国

040E4C-041162 : ミシディア国

041462-041F75 : エンディング・テーマ / part 1

041F76-042E5B : エンディング・テーマ / part 2

042E5C-0438B8 : エンディング・テーマ / part 3

音\長さ(N分)	1	2	2	4	3	4	8	6	8	12	16	24	32	48	64
ド	00	01	02	03	04	05	06	07	08	09	0A	0B	0C	0D	0E
ド#	0F	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	1A	1B	1C	1D
レ	1E	1F	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	2A	2B	2C
レ#	2D	2E	2F	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	3A	3B
ミ	3C	3D	3E	3F	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	4A
ファ	4B	4C	4D	4E	4F	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59
ファ#	5A	5B	5C	5D	5E	5F	60	61	62	63	64	65	66	67	68
ソ	69	6A	6B	6C	6D	6E	6F	70	71	72	73	74	75	76	77
ソ#	78	79	7A	7B	7C	7D	7E	7F	80	81	82	83	84	85	86
ラ	87	88	89	8A	8B	8C	8D	8E	8F	90	91	92	93	94	95
ラ#	96	97	98	99	9A	9B	9C	9D	9E	9F	A0	A1	A2	A3	A4
シ	A5	A6	A7	A8	A9	AA	AB	AC	AD	AE	AF	B0	B1	B2	B3
休符	B4	B5	B6	B7	B8	B9	BA	BB	BC	BD	BE	BF	C0	C1	C2
タイ	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9	CA	CB	CC	CD	CE	CF	D0	D1

## 命令

[制御コード]	CENTER:[内容]	[備考]
D2 xx yy zz	yyxx/0xC0(?)小節間でテンポをzzに変化させる(yyxx = 0の場合は直設定)	Ch 1 最初で設定
D3 xx yy zz	- 未定義 -	
D4 xx	[全体のエコーボリューム] xx: 00 ~ FF	Ch 1 最初で設定
D5 xx yy	xx: エコーフィードバックの強さ(00-7F?) yy: ??	Ch 1 最初で設定
D6 xx yy zz	[ピッチの変更] xx: デイレイ yy: 処理時間(xx/0x18 拍ほど) zz: 音程変化(FF < 00 < 01)	効果は解除するまで持続
D7 xx yy zz	[トレモロ] xx: デイレイ yy: 周期 zz: 振幅	
D8 xx yy zz	[ビブラート] xx: delay [xx/0x18 拍ほど] yy: rate zz: depth	

D9 xx yy zz	[パンを左右に振る] xx: デイレイ[xx/0x18 拍ほど] yy: 周期[yy/0x28 拍?] zz: 振幅	
DA xx	以降 xx オクターブに設定	
DB xx	[波形選択コード] 00-: 効果音etc, 40-: BGM毎の設定	各Ch 最初
DC xx	[?] xx: 00-1F \$F900-\$FBE6辺りを参照	各Ch 最初
DD xx	[Sustain Rate](Sustain Level = 5) xx: 00-1F	各Ch 最初
DE xx	[?] xx: 00-64	各Ch 最初
DF xx	[?] xx: 00-1F	
E0 xx ** F0	(xx + 1)回 ** を繰り返す ** 内に E0 ~ F0も可	
E1	以降 1 オクターブ上げる	
E2	以降 1 オクターブ下げる	
E3-E5	- 未定義 -	
E6	\$0461,X = 0	
E7	\$03C1,X = 0	
E8	\$0401,X = 0	
E9	\$0381,X = 0	
EA	以降エコーを有効にする	
EB	以降エコーを無効にする	
EC	以降音の変わりにノイズを発音する	
ED	ノイズを無効にする	
EE	ピッチモジュレーションを有効にする	
EF	ピッチモジュレーションを無効にする	
F1(F7-FF)	終端	
F2 xx yy zz	yyxx/0xC0(?)小節間で音量を zz に 変化させる(yyxx = 0 の場合は直設定)	各Ch 最初
F3 xx yy zz	yyxx/0xC0(?)小節間でパンを zz に 移動させる(yyxx = 0 の場合は直設定)	各Ch 最初
F4 xx yy	yyxx にジャンプ	
F5 xx yy zz	E0 ** F0 間に置かれ xx 回目のループで zzyy にジャンプ	
F6	\$02,X = \$0760,X , \$03,X = \$0761,X なんらかの強制アドレス変更	

## シーケンスデータ

- ヘッダ(先頭の18bytes)

1 ~ 2バイト目	この後 ~ シーケンスデータ終端までの大きさ(リトルエンディアン)
3 ~ 4バイト目	Channel 1 開始アドレス(*)
5 ~ 6バイト目	Channel 2 開始アドレス
7 ~ 8バイト目	Channel 3 開始アドレス
9 ~ 10バイト目	Channel 4 開始アドレス
11 ~ 12バイト目	Channel 5 開始アドレス
13 ~ 14バイト目	Channel 6 開始アドレス
15 ~ 16バイト目	Channel 7 開始アドレス
17 ~ 18バイト目	Channel 8 開始アドレス
19 ~ 終わり	実データ

(\*)ARAM内での開始位置

3バイト目以降がARAMの0x2000 ~ におかれる。  
仕様上,Channel 1 開始アドレスは0x2010の事が多い。

\*