

ラ ウとかプリ ュアとか結構ありそうなので追加よろ

話数	元ネタ	概要
第1話	太陽にほえる ジーパン	最初の捜査イベント『風間刑事』に発火すると「なああああんじゃこりやああああ！！」と言う
第2話	踊る大捜査線	冒頭の風間刑事に二度目の発火を試みると、「事件ってなあ、現場で起きてんだよ！」と言う。
第3話	ブルース・ リー	銀座にいるの風間刑事に発火を試みると、「考えるんじゃねえ 感じるんだ！」と言う。 工事現場脇にいる"探し求めるオヤジ"のセリフが昭和歌謡の歌詞になっている。 待つわ / あみん 2億4千万の瞳 / 郷ひろみ 哀愁デート / 田原俊彦 ウォンテッド / ピンク・レディー また逢う日まで / 尾崎紀世彦 プレイバック part II / 山口百恵 ギンギラギンにさりげなく / 近藤真彦 昭和枯れすすき / さくらと一郎 探し物は何ですか / 井上陽水 日本全国酒飲み音頭 / バラクーダ
第4話	昭和歌謡	
第5話	学天則	深川六区の出し物の一つに1928年に西村真琴が製作した日本初の電動式ロボット、学天則を思わせる「逆天則」という人形が展示されている
第6話	セーラームーン	栗巣坂の『オボログルマ』が「オボロ月にかわってえええおお仕置きいっっ！！」と言う
第7話	真・女神転生	外道クリス・ザ・カーと栗巣坂、栗巣坂で戦えるオボログルマにかけているのかもしれない
第8話	モスラ	万能科学研究所にいる男に読心術で「木星のお告げが聞こえる」「...スラ~や、...スラ~」「何の歌だろう...？」
第9話	赤色エレジー	異界銀座町のラミアに話しかけると、目撃した赤マントの様子を語り「赤色のエレジーってところかしら」と言う
第10話	プリキュア	魔斗量子界にいるオシチが「ぶっちゃけ申してありえないどすえ！」と言う
第11話	ジョジョの奇妙な冒険 DIO	晴海町のニヤケ面のガイが「ムダムダムダあ」
第12話	エンド・オブ・デイズ	教会にてラスプーチンが椅子を吹っ飛ばすシーン
第13話	ターミネーター	教会にて倒されたラスプーチンの目が赤く光るシーン

第四話	魁！男塾	第四話の捜査ファイル「ラスプーチン死亡確認」は王大人が元ネタか
第五話	逆転裁判	霞台で、大砲に火をつけて見張りが立ち去った後、大審院を調べると奥から「異議あり！」と聞こえてくる
第五話	怒首領蜂大往生	造船所のイッポンダタラが「死ぬううううが良い！」と言っている
第五話	好色一代男	造船所のイッポンダタラが自分のことを「好カベ一代男」という
第五話	ジョジョの奇妙な冒険 第二部 シュトロハイム	造船所のイッポンダタラが「うおれの壁は世界一いいいいいい！！」と言っている
第六話	機動戦士ガンダム	万能科学研究所にいる『九十九博士』に話しかけると「君は宇宙という字をなんと読むかね？」と質問され、その選択肢の中に「そら」と言う回答がある
第七話	ドラクエ	イベントで呪いを受ける前に万能科学研究所の『宿無しオヤジ』に「読心術」を使うと、「...お気の毒ですが あなたの冒険のショ...」と木星のお告げを受信し、喪失感を覚えている。
第七話	北斗の拳 ラオウ	志乃田方面から名も無き神社へ行く道にいる『馬に乗った大男』に話しかけると「北の星に輝く小さな星を見たようだな。北斗七星の横で輝く小さな星をな... おぬし...死相が出ているぞ。」と言われる。
第九話	北斗の拳 ラオウ	志乃田方面から名も無き神社へ行く道にいる『馬に乗った大男』に話しかけると「いずれまたここで会うことになるぞ。」と言われる。
第九話	ドリフ	異界桜田山の神社で賽銭を投げ入れると「とんでもねえ、ワシお神様じゃ！」
第九話	アホの坂田	上と同じタイミングで「あーっりがとさーん！」
第九話	西城秀樹 / ジャガー	筑土町の『好色そうなオヤジ』の「お前が死んだら俺は死ぬ、だが俺が死んでもお前は死ぬな」という台詞。
第拾話	NHK教育番組 探険発見ボクの町	タイイツ打ち上げ後の『本郷駐屯の陸軍兵』が「探検発見オレの町ってかい？」と言っている
第拾話	三六五歩のマーチ	タイイツ打ち上げ後の遊郭『向学の留学生』が、少し間違えて歌っている。
第拾話	キャンディーズ	陸軍造船所霞ノ森ルートに登場する、壁作りに未練たらたらイッポンダタラが「普通のイッポンダタラに戻ります...」という。
第拾話	夏目漱石 / こころ	万能科学研究所の宿なしオヤジに話しかけると、「向上心のない者は馬鹿だ」と言う。また、読心術を使うと「覚悟 覚悟ならないこともない」という木星のお告げを受信している。

第拾巻話 第拾巻話	ペリー FLASH...?	ツイオコフスキーの理論がロシア語だから読めないと博士に言われるまで進め、万能科学研究所の『宿無しオヤジ』に「読心術」を使うと、「ねえ... OH 開国してくださ~い ...開国するとモテるよ~」と木星のお告げを受信し、本当にこんな口調だったのかな?と考えている。
	バスタード DS	業魔殿にて顔+首骨のラスプーチン。首のホールドの仕方はDr.スランプのアラレか?
	麻雀漫画	麻雀をするために必要な四つのアイテム(放浪の三元牌 哭きの数牌 アカギれ四風牌 テツヤする点棒)には、麻雀漫画の題名の一部が入っている。(麻雀放浪記 哭きの竜 アカギ 哲也)
	真・女神転生 デビルサマ ナー シド・デ イビス	外国人墓地にかすれた文字で「...ド・デイビ...」と書かれている墓がある。また仲魔単独捜査時に調べると仲魔がなぜか身構える
	ドリフ?	深川町北東の民家を調べると、「くしゃみをするると崩れそうな民家だ...」と表示される。
	ドリフ?	深川町北東の民家を単独捜査させると、「悪魔は天井に仕込まれた金タライに気付き 理解に苦しんでいる...」と表示される。
	ドリフ?	業魔殿で合体事故を起こすと爆発でヴィクトルが檻の前で煙を吹いた後に倒れる。
	FF?	疾風属ヒトコトヌシの移動時の格好がサボテンダーそっくり。
	かまいたちの 夜2	マッド系悪魔を封魔したときに、「みみみみみみみみみみ」と底蟲村編のスクナビコナ化するときのセリフを言う。
	ときめきメモ リアル(初代 OP)	狂人系口調の悪魔の合体完了時セリフ「うおまえはドストエフスキーとかキライーとかどっちだぁあ!？」は『スキーとかキライーとか』が「初代ときメモ」のOPソングの歌詞「好きとか嫌いとか最初に言い出したのは~」にひっかけてある。
	ベルセルク?	霸王の魔卵は「霸王の卵」が元ネタ?
	星界の紋章?	獄界の紋章はSF小説「星界の紋章」が元ネタ?
	ロマンシング サガ(SFC版)	後半の異界晴海町にて技芸属スカア八が「殺してでも奪い取る」というセリフをいう。

【未確認情報】

赤マント初登場時、口から何か出して絵画を真っ二つにしてたが、あれはギャオスが使ってた超音波カッターのインスパイヤか?
他にも造船所のアラハバキがバラバラになった所もキングジョーを思わせるし、けっこう特撮成分多いのかも知れん。詳しい方補足ヨロ。

情報もとむ

超音波カッター
モンハンのガノトトスかと杓々

第五話で、造船所のイッポンダタラが「軟弱う！ 脆弱う！ コンニャクう！」って言ってますが、これってJOJOネタですか？

新世界のマスター、映画「シャイニング」のバーテンに似過ぎなんですか？

新世界は、カウンターもホテルオーバールックそっくりな気がするのですよ？

和電イ号基って...ニコラ・テスラの電波塔に似てませんか？

参考リンク：<http://x51.org/x/03/04/2641.php>

公式設定で帝都の電波塔にはニコラ・テスラのノウハウが使われてます(@ふぁんぶっく)

定吉が　なのはPCエンジン「定吉7番」シリーズが元ネタ?

オオマガツが機能停止した後、出てくる伽耶on the ヤソマガツの肩、という構図は、ジャイアントロボ風だと思うのですが.....何か他にも類似ネタはありそう。

第伍話の伽耶が包帯(?)でぐるぐる巻きにされてるのが「ちょびっツ」のちいに似てる