



特殊技

6B

小さくジャンプして膝アタック。中段判定。

4C

後ろに仰け反りながら大剣を下から上へ振り上げる。
ヒット時キャンセル可能。ゲイボルグかカレドヴルッフが安定。
動作も速目で隙もあまりなく優秀な攻撃。また攻撃範囲が広いので対空にもできる。

溜め5C

モーションは5Cと一緒に発生が遅い分隙が短くなる。相殺無視 & 中段判定。
ver2.6からバウンドするようになり空中の相手に4Cからつなくことによりコンボパーツにもなる。

2E

打ち上げ。
飛び道具跳ね返し判定あり。

ジャンプ中E

前作の2Cは今回はこちらに。剣を振り下ろす。
飛び込みや空対空に。

必殺技

カレトヴルッフ

623+攻(地)

大きく振りかぶっての攻撃。一発分だけ攻撃に耐えて発生する。
Aはほぼその場で発動、B,Cはそれぞれ移動距離とダメージが増える。
相手の暴れや飛び込みに有効。エクスカリバーが連続技になる。

ロンゴミニアト

63214+攻(地)

剣を突き出しての突進。多段技。飛び道具を跳ね返す効果もある。
A,B,Cで発動までの間とヒット数が変化、Aのみ各種B攻撃などから繋がる。

ヘヴンズフォール

214+攻(空)

若干浮いてから斜め下に向かって突進。中段判定のロック技。
技後は後方にバウンドし、少し経ってから動けるようになる。
A,B,Cで軌道が異なる。
なお、前作と異なり地上に降りた後命中・非命中関わらずHC可能。

グランディバイド

236+A(地)

相手の足下を大きくなぎ払う下段攻撃。
通称メイ道と呼ばれる連続技の初期動作。

.....なのだが他にもエクスカリバーやアルカナ必殺技が連続技になる。

ミスティチェイン

(グランディバイドヒット中に) 236+B (地)

グランディバイドで浮かせた相手を、壁に向かって吹き飛ばす技。
この攻撃が当たると、相手は壁に叩き付けられ、その後跳ね返ってくる。
この技が当たると相手はAF開放が使えない状態になる。

エンジェルウィング

(ミスティチェインヒット中に) 236+C (地)

フィオナに羽が生えて高く飛び上がる。
相手が空中にいる間なら、任意に発動可能。
この技単体には攻撃判定はない。

セイクリッドプリンガー

(エンジェルウィング成立中に) 攻(空)

跳ね返ってきた相手に大剣での横殴りを遂行する。
クリーンヒット判定があり、ちゃんと当たると結構なダメージ(3~4割)。
かす当たりだとビックリするくらい減らない。
更に空振りだとフィオナが着地を失敗し、ベソをかく。
前作と違い、クリーンヒットでフィオナが技名を叫ぶ。

超必殺技

エクスカリバー

623+AB (地/空)

基本的にはカレトヴルッフの強化版なのだが、各種キャンセルが出来ない。
カレトヴルッフからスーパーキャンセルで連続ヒットするが、びっくりするくらい補正がかかっているためお徳感が無い。
判定は広く空中ガード不可で、当てれば確定でダウンを奪える。空中バージョンは加えて中段判定。
バックジャンプから放つと結構引っかかってくれる人が多い。
が、ホーミング移動(後関連)には弱いのと、上の当たり判定が弱いので注意。

ゲイボルグ

214+AB (地)

ロンゴミニアトの強化版。長いリーチと突進距離を誇る。
飛び道具跳ね返し判定あり。最後の一段に壁吹っ飛ばし性能有り。

セイクリッドパニッシュ

(エンジェルウィング成立中に) AB (空)

エンジェルウィングの後にさせる、セイクリッドプリンガーの強化版。通称超メイ道。
跳ね返ってきた相手に、必殺の一撃を遂行する。
セイクリッドプリンガーよりクリーンヒット判定はシビア。かす当たりは相変わらず。
そして空振りで隙もご愛嬌。

クリティカルハート

ヴィネブ・グルスヴッヘル

632146+AB (地)

三ゲージ消費の投げ技。
対打撃、投げ無敵があり、暴れには滅法強いが暗転を見てからジャンプで逃げられる。

エンジェルアロー

(ヴィネブ・グルスヴッヘル成立中に) 236+攻

ウィネブ・グルスヴッヘルで上方高く放り投げた相手を追いかける技。
この技に攻撃判定はない。

セイクリッドスレイヤー

(エンジェルアロー成立中に)レバー一回転+AB

ウィネブ・グルスヴッヘルで放り投げた相手に必殺の一撃を遂行する。
クリーンヒット判定があり、正確に当たれば約7割の大ダメージで相手の心を折る
カス辺りだとメイ道よろしく全く減らないのでその場合は自分の心が折れる
これもやっぱり空振りだと(ry

補足

クリティカルハートはウィネブ・グルスヴッヘルの時点で3ゲージ消費。
エンジェルアロー、セイクリッド・スレイヤーはゲージ無しでも問題なく出せる。

最大の特徴は鋼アルカナ使用時に即死を狙えること。
永久のリーゼ、即死のフィオナ。

参照動画

<http://jp.youtube.com/watch?v=wLpJBcSkzsQ>

コンボ

2A > 5B > 2C > (6HC) > 5B > 4C > (jc) > JB > (jc) > JB > JE

基本のアルカディアコンボ。

小柄なキャラには4C > (jc) > JB > JEの方が安定する。

その他詳細は「フィオナまとめサイト」を参照の事

<http://www25.atwiki.jp/fiona/pages/1.html>

キャラ概要

前作に引き続きドジっ娘メイドとして登場。

イギリスの上流階級の家(爵位持ち)に生まれ育った良家のお嬢様。

偶発的な次元の歪みに呑み込まれて聖霊となってしまった。

ミルドレッドと別れた後は、前向きに地道な努力で人に戻る方法を探して聖霊界を冒険する日々を送っている。

あるとき、オレイカルコスから物質界の関東一円に次元の歪みが大量に発生していることを教えられ、その原因が前作で自分とミルドレッドが東京に発生させた次元の歪みであることに気付いてしまった。オレイカルコスの助力で限られた期間だけ物質界を訪れ、事態の收拾を試みる。

フィオナ・メイフィールド PROFILE

国籍 イギリス

現住所 聖霊界

誕生日 8月11日 しし座(ガンバレの日)

年齢 永遠の13歳

身長 137cm

体重 31kg

スリーサイズ 70 / 53 / 74

血液型 O型

所属 ジュニアハイスクール休学中

得意科目 料理

苦手科目たくさん

格闘スタイル メイフィールド流大剣術(自称)

武器名 キャメロット

C V 山本 麻里安
